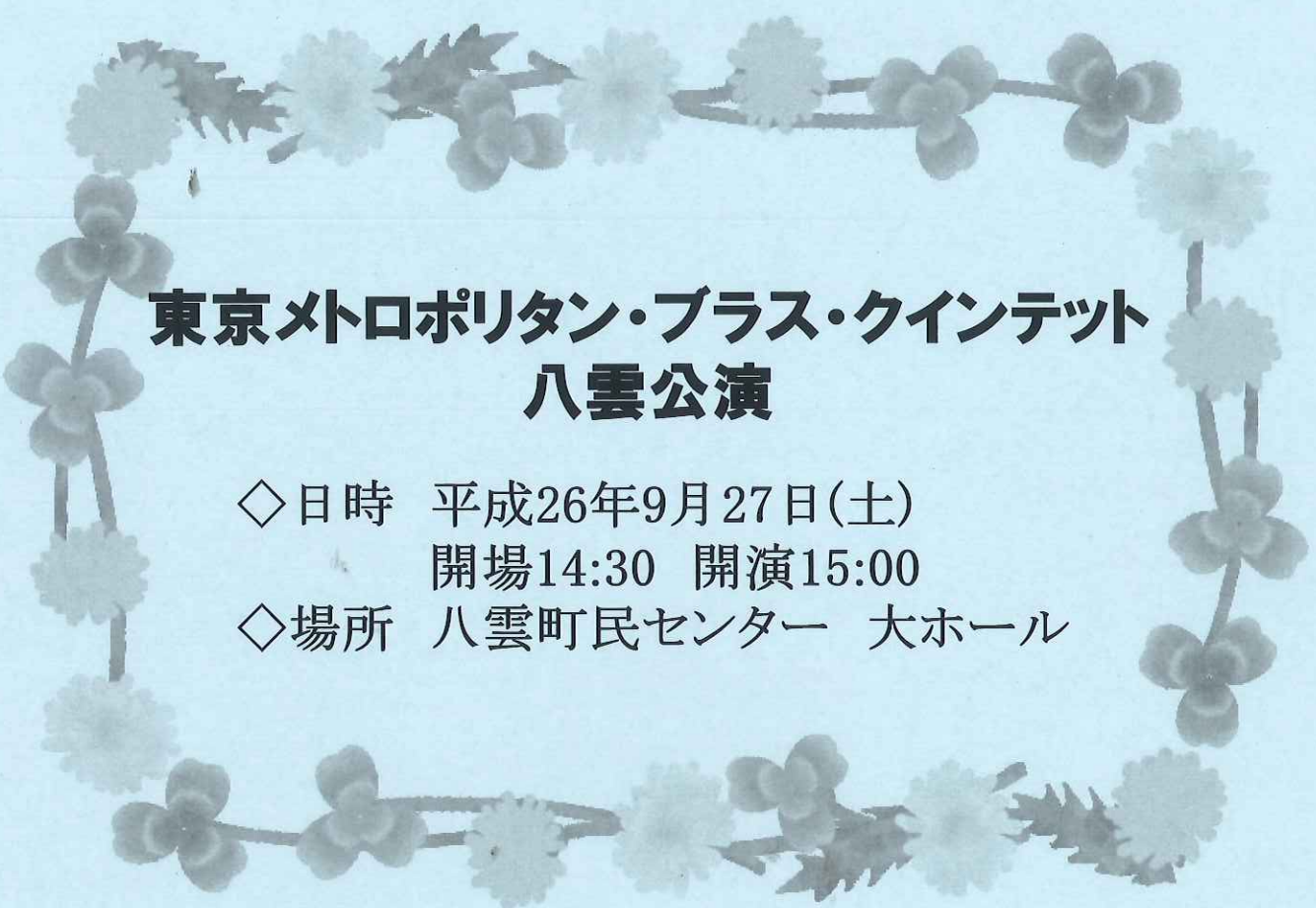


# 八雲町「花の首飾り」 まちづくりコンサート



## 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット 八雲公演

◇日時 平成26年9月27日(土)

開場14:30 開演15:00

◇場所 八雲町民センター 大ホール

主 催 八雲町「花の首飾り」まちづくり協議会・八雲町

協 力 オフィス二十二世紀

協 賛 スギヤマ工房

後 援 八雲町教育委員会

## 【プログラム】

☆ 主催者挨拶 八雲町「花の首飾り」まちづくり協議会

会 長 長 江 隆 一

☆ 来賓挨拶 北海道知事 高橋 はるみ 様

☆ 演 奏

### 【曲目】

オープニング ■花の首飾り

第1部 ■序曲X(ドラゴンクエストX)

■のどかな家並(ドラゴンクエストVII)

■イエスタディ(ビートルズ)

■雨にぬれても(バカラック)

■STEIN・アライヴ(ビージーズ)

☆ 主催者挨拶 八雲町長 岩村 克 詔

☆ 観光大使委嘱 瞳 みのる 様

☆ 作曲者紹介 すぎやま こういち 様

第2部 ■白夜の騎士

■銀河のロマンス

■モナリザの微笑

■花の首飾り

■シーサイド・ハウンド

### 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

日本最高峰と称される東京都交響楽団のブラスセクションの中心を担う5人で結成されている。

メンバーそれぞれが霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、大垣音楽祭、サイトウキネンフェスティバルなど、様々な音楽シーンで活躍している日本屈指のトッププレイヤーで、この団体の代表的な活動の一つである防府音楽祭においては、第1回からレギュラー出演し、「この音楽祭には欠かせない中心的存在」とされている。また第26回霧島国際音楽祭から金管クラスが増設され、その教授として後進の指導、ブラス音楽の普及にも力を注いでいる。音楽祭の出演の他には、本格的なコンサートから、児童向けの音楽教室、イベントでのミニコンサートなど多方面で活動しており、最も活躍している金管五重奏団として幅広い年代のファンに支持されている。

マイスター・ミュージックから「ワシントンポストマーチ」と「ロメオとジュリエット」の2つのアルバムがリリースされており、またSUGILレーベルからも金管五重奏による「ドラゴンクエスト」「ドラゴンクエストPart,II」「ドラゴンクエストPart,III」、「東京メトロポリタン・ブラス・クインテットPlays すぎやまこういちSongs」をリリースし、多方面から注目を浴びている。そして、ドレミ楽譜出版社から、金管五重奏による「ドラゴンクエスト」「ドラゴンクエストvol.2」と「ロメオとジュリエット」の曲集が出版され、多くのブラスファンが演奏会などで取り上げている。



瞳みのる氏

1946年9月京生まれ。1967年～1971年、「ザ・タイガース」のドラマーとして一世を風靡する。グループ解散後に慶應義塾大学文学部に進学、同大学院修士課程修了。卒業後は慶應義塾講師となる。北京大学に2年間留学し、現在も頻りに北京を訪ね中国語も堪能。2011年、沢田研二ら元メンバーからの熱心な呼びかけに応じ、再びミュージシャンとして活動を再開する。著書に、その復帰までを綴った「ロンググッバイのあとで」(集英社)、2011年～2012年のソロツアーなどをまとめた「老虎再来」(祥伝社)がある。



すぎやま こういち氏

東京生まれ。高等学校在学中より作品を書き始める。東京大学を卒業後、文化放送を経てフジテレビに入社し、「ザ・ヒットパレード」などの番組を手掛け、同時に作曲家としての活動も始める。

人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」の音楽を発売以来担当。青少年のオーケストラ入門になればと、オーケストラによる交響組曲「ドラゴンクエスト」のコンサートを各地で行っている。交響組曲「ドラゴンクエスト」のシリーズは、東京都交響楽団、NHK交響楽団そしてロンドン・フィルハーモニー管弦楽団によっても録音され、SUGIレーベル/キングレコードから発売されている。

HP: [すぎやまこういちの世界](http://sugimania.com)

<http://sugimania.com>



### 高橋 敦氏 Osamu Takahashi (トランペット)

富山生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。1996年、新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)にアシスタント首席奏者として入団。1999年東京都交響楽団の首席奏者に就任。トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ首席奏者。ジャパン・チェンバーオーケストラ、東京メトロポリタン・プラス・クインテット、なぎさプラスブリスデン、トランペットアンサンブル「THE MOST」他メンバー。ソロアルバムを多数マイスター・ミュージックからリリース。オーケストラ作品のパート・サウンド集「もっとトランペット!」などがメアジックから発行されている。洗足学園音楽大学客員教授、上野学園大学客員教授、東京音楽大学講師。



### 中山隆崇氏 Takashi Nakayama (トランペット)

茅ヶ崎出身。武蔵野音楽大学卒業。シエナ・ウィンド・オーケストラ、東京交響楽団を経て東京都交響楽団へ入団。1998年度アフィニス音楽文化振興財団の奨学金により、ミュンヘンへ留学。ミュンヘン・フィルハーモニー・オーケストラ首席奏者ギド・セガース氏に師事。これまでにトランペットを久保義一、故中山富士雄、渡仲郁夫の各氏に師事。現在、東京都交響楽団トランペット奏者。東京メトロポリタン・プラス・クインテット、ザ・トランペットコンサート、トランペットアンサンブル「THE MOST」、トウキョウ・プラスシンフォニー他メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。



### 西條貴人氏 Takato Saijo (ホルン)

旭川生まれ。1989年東京藝術大学卒業。1990年第59回日本音楽コンクール第3位(1位なし)。在学中安宅賞受賞。1997年第14回日本管打楽器コンクール第1位。1998年第67回日本音楽コンクール第1位。窪田各告己、守山光三、千葉馨、松崎裕、笠松長久の各氏に師事。現在、東京都交響楽団首席奏者。東京メトロポリタン・プラス・クインテット、JAPAN HORN QUARTET他メンバー。東京藝術大学、武蔵野音楽大学、国立音楽大学、各講師。



### 小田桐寛之氏 Hiroyuki Odagiri (トロンボーン)

札幌生まれ。1976年、洗足学園大学卒業と同時に東京プラスアンサンブルに入団。1982年東京トロンボーン四重奏団(TTQ)を結成。1986年、東京都交響楽団に首席奏者として入団し現在に至る。現在、東京トロンボーン四重奏団団員、東京メトロポリタン・プラス・クインテット、東京メトロポリタン・トロンボーン・クアルテット、ザ・プラス・ゼクステット各メンバー。ソロアルバム「スカラムーシュ」「ボーン・トーンズ」「タイムステップス」他をマイスター・ミュージックからリリース。洗足学園音楽大学教授、昭和音楽大学、国立音楽大学各講師。



### 佐藤 潔氏 Kiyoshi Sato (チューバ)

高崎生まれ。1983年東京藝術大学卒業。世界チューバ協会主催の学生ソロコンクールに入選。1985年南カリフォルニア大学に留学、同大学専攻科修了。1986年第3回日本管打楽器コンクール第2位入賞(1位なし)。2006年紀尾井ホールにおいてリサイタル「佐藤潔Tuba Concert 低音の魅力!」を開催し好評を得る。チューバを故大石清、多戸幾久三、故Tommy Johnson、Roger Bobo、Jim Self 各氏に師事。現在、東京都交響楽団チューバ奏者。東京メトロポリタン・プラス・クインテットのメンバー。またクラシックだけでなく「村田陽一とSOLIDBRASS」などのユニットにも参加。スタジオ・ミュージシャンとして映画やアニメのサウンドトラック、CM音楽、アーティストのアルバムなど、様々なレコーディングに参加。武蔵野音楽大学非常勤講師、洗足学園音楽大学客員教授。

## ザ・タイガース「花の首飾り」誕生の地「八雲町」

1960年代のグループサウンズ（GS）ブームをリードしたバンド、「ザ・タイガース」のヒット曲「花の首飾り」は、八雲で誕生しました。この曲の歌詞は、集英社が発行していた月刊誌「明星」の昭和43年1月号及び2月号で「ザ・タイガースの歌う歌」として懸賞募集され、13万543通の応募の中から当時19歳の八雲町在住の女性が作詞した「花の首飾り」が選ばれました。「花の首飾り」は、昭和43年3月にリリースされ、68万枚を売り上げた「ザ・タイガース」を代表するヒット曲となりました。

平成25年12月に「ザ・タイガース」のメンバー「瞳みのる」氏が「花の首飾り」の誕生秘話などを紹介した「ザ・タイガース 花の首飾り物語」を発刊、「八雲町の町おこしに協力したい」と申し出ていただきました。また、瞳みのる氏と親交があり、「花の首飾り」の作曲者でもある「すぎやまこういち」氏より、著書の対談の中で、東京都交響楽団を代表するトッププレーヤー5名で結成された「東京メトロポリタン・プラス・クインテッド」八雲公演の開催を提案していただきましたことから、この度の花の首飾りまちづくりコンサートが実現しました。

### ザ・タイガース「花の首飾り」

作詞 菅原房子 補作詞 なかにし礼  
作曲 すぎやまこういち

花 咲 く 娘 た ち は 花 咲 く 野 辺 で  
ひ な 菊 の 花 ん の 首 飾 り  
や さ し く 編 し か が 飾 た  
お お の 首 腕 が が け て お ら  
私 の な た の の 腕 が が け て お ら  
あ な た の の 腕 が が け て お ら

花 湖 つ む 娘 た ち は 日 暮 れ の 森 の  
姿 に 浮 か ぶ て 白 い 鳥 に 花 さ の 首 飾 り  
お お の か 首 な い の 声 か で け して 下 鳥 は い 雲 っ た  
私 は の か 首 な い の 声 か で け して 下 鳥 は い 雲 っ た

涙 の 白 鳥 に 花 の 首 飾 り  
か け 白 鳥 に 娘 の 首 飾 り  
嘆 く 白 鳥 に 娘 の 首 飾 り  
お お の 白 鳥 に 娘 の 首 飾 り