

# 八雲町「花の首飾り」 まちづくりコンサート

## 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット 八雲公演

プログラム

オープニング

花の首飾り

第1部

序曲 X(ドラゴンクエストX)

のどかな家紋(ドラゴンクエストIX)

イエスタディ(ビートルズ)

雨にぬれても(パロディ)

ステイン・アライヴ(ビース)

第2部

白夜の騎士

銀河のロマンス

モナリザの微笑

花の首飾り

シーサイド・ハウンド



「ザ・タイガースのドラマー」

瞳みのる氏

八雲町への熱い想いが綴られた著書  
「花の首飾り物語」を2013年11月出版。



「花の首飾り作曲者」

すぎやまこういち氏

作曲家。人気ゲームソフト「ドラゴ  
ンクエスト」の音楽を発売以来担当。



「東京都交響楽団の精鋭」

東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

ホルン4名、トロンボーン2名、トランペット2名、トロンボーン2名、トランペット2名  
日本最高峰と称される「東京都交響楽団」のブラスセクションの中心を担う5人で構成。

2014年

9月27日[土] 開場 14:30  
開演 15:00

【会場】八雲町民センター 北海道二海郡八雲町  
出雲町60-13

八雲で生まれた名曲  
ザ・タイガース  
「花の首飾り」!

ザ・タイガースの名曲誕生の町♪八雲

入場無料

整理券申込受付

8月1日~

入場には整理券が必要となります。  
配布場所へ直接お越しいただくか、  
お問合せ先までお電話下さい。

【配布場所】八雲町役場・八雲町公民館・落部支所・熊石総合支所

【お問合せ先】TEL 0137-62-2111

〒049-3192 北海道二海郡八雲町住初町138番地 八雲町企画振興課 企画係

【主催】八雲町「花の首飾り」まちづくり協議会・八雲町

【協力】オフィス二十二世紀

【協賛】スギヤマ工房

【後援】八雲町教育委員会

1968年に月刊誌「明星」で公募され応募  
総数13万通の中から選ばれた、ザ・タイガ  
ースの名曲「花の首飾り」が、八雲町の女子  
高生の作詞だったことをご存知ですか？そ  
のザ・タイガースのドラマー瞳みのる氏の  
「ぜひ八雲町でコンサートを！」という熱意  
により、すばらしい競演が実現します。  
ぜひ一緒に「花の首飾り」を聴きましょう！



## 瞳みのる氏 *Minoru Hitomi*

1946年9月京都市生まれ。  
1967年～1971年、「ザ・タイガース」の  
ドラマーとして一世を風靡する。グループ解散後  
に慶應義塾大学文学部に進学、同大学院修士課  
程修了。卒業後は慶應義塾高校教師となる。北京  
大学に2年間留学し、現在も頻りに北京を訪ね中  
國語も堪能。2011年、沢田研二ら元メンバーからの熱心な呼びかけ  
に応じ、再びミュージシャンとして活動を再開する。著書に、「その復帰  
までを綴った「ロング・グッバイのあとで」(集英社)、2011年～2  
012年のソロツアーなどをまとめた「老虎再来」(祥伝社)がある。



## すぎやま こういち氏 *Koichi Sugiyama*

東京生まれ。高等学校在学中より作品を書き始める。東京  
大学を卒業後、文化放送を経てフジテレビに入社し、「ザ・  
ヒットパレード」などの番組を手掛け、同時に作曲家とし  
ての活動も始める。人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」  
の音楽を発売以来担当。青少年のオーケストラ入門になれば  
ど、オーケストラによる交響組曲「ドラゴンクエスト」  
のコンサートを各地で行っている。交響組曲「ドラゴンクエスト」のシリーズは、  
東京交響楽団、NHK交響楽団そしてロンドン・フィルハーモニー管弦楽団によ  
っても録音され、SUGIレーベル/キングレコードから発売されている。  
HP: すぎやまこういちの世界 <http://sugimania.com>

### Tokyo Metropolitan Brass Quintet

### 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

日本最高峰と称される東京都交響楽団のブラスセクションの中心を担う5人で結成されている。  
メンバーそれぞれが霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、大垣音楽祭、サイトウキネンフェスティバルなど、  
様々な音楽シーンで活躍している日本屈指のトッププレイヤーで、この団体の代表的な活動の一つである  
防府音楽祭においては、第1回からレギュラー出演し、「この音楽祭には欠かせない中心的存在」とされて  
いる。また第26回霧島国際音楽祭から会管クラスが増設され、その教授として後進の指導、ブラス音楽  
の普及にも力を注いでいる。音楽祭の出演の他には、本格的なコンサートから、児童向けの音楽教室、イ  
ベントでのミニコンサートなど多方面で活動しており、最も活躍している会管五重奏団として幅広い年  
代のファンに支持されている。マイスター・ミュージックから「ワシントンホストマーチ」と「ロメオとジュ  
リエット」の2つのアルバムがリリースされており、またSUGIレーベルからも会管五重奏による「ドラゴンクエスト」「ドラゴンクエスト Part.I」「ドラゴンクエ  
スト Part.III」、「東京メトロポリタン・ブラス・クインテット Plays すぎやまこういち Songs」をリリースし、多方面から注目を浴びている。そして、ドレミ楽譜出版社から、  
会管五重奏による「ドラゴンクエスト」「ドラゴンクエスト vol.2」と「ロメオとジュリエット」の曲集が出版され、多くのブラスファンが演奏会などで取り上げている。



## 高橋 敦氏 (トランペット) *Osamu Takahashi*

富山生まれ。洗足学園音楽短期大学、洗足学園大学卒業。トランペットを津路嘉郎、関山幸弘、保坂千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンク  
ール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。1996年、新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー  
交響楽団)にアシスタント首席奏者として入団。1999年東京都交響楽団の首席奏者に就任。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席奏者、ジャ  
パン・チェンバーオーケストラ、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラスソリスデン、トランペットアンサンブル「THE  
MOST」他メンバー。ソロアルバムを多数マイスター・ミュージックからリリース。オーケストラ作品のパート・サウンド集「もっとトランペット!」  
などがメアジックから発行されている。洗足学園音楽大学客員教授、上野学園大学客員教授、東京音楽大学講師。

### Takashi Nakayama (トランペット) 中山 隆崇氏

茅ヶ崎出身。武蔵野音楽大学卒業。シエナ・ウィンド・オーケストラ、東京交響楽団を経て東京都交響楽団へ入団。1998年度アフィニス音楽文  
化振興財団の奨学金により、ミュンヘンへ留学。ミュンヘン・フィルハーモニー・オーケストラ首席奏者ギド・セガース氏に師事。これまでにト  
ランペットを久保義一、故中山富士雄、渡伴都夫の各氏に師事。現在、東京都交響楽団トランペット奏者、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、  
ザ・トランペットコンサート、トランペットアンサンブル「THE MOST」、トウキョウ・ブラスシンフォニー他メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。



## 西條 貴人氏 (ホルン) *Takato Saito*

旭川生まれ。1989年東京藝術大学卒業。1990年第59回日本音楽コンクール第3位(1位なし)。在学中安宅賞受賞。1997年第14回日  
本管打楽器コンクール第1位。1998年第67回日本音楽コンクール第1位。窪田各吉己、守山光三、千葉繁、松崎裕、笠松長久の各氏に師事。  
現在、東京都交響楽団首席奏者、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、JAPAN HORN QUARTET 他メンバー。東京藝術大学、武  
蔵野音楽大学、国立音楽大学、各講師。

### Hiroyuki Odagiri (トロンボーン) 小田桐 寛之氏

札幌生まれ。1976年、洗足学園大学卒業と同時に東京ブラスアンサンブルに入団。1982年東京トロンボーン四重奏団(TTQ)を結成。1986年、  
東京都交響楽団に首席奏者として入団し現在に至る。現在、東京トロンボーン四重奏団団員、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、  
東京メトロポリタン・トロンボーン・クアルテット、ザ・ブラス・ゼクステット各メンバー。ソロアルバム「スカラムーシュ」「ボーン・ト  
ーンズ」「タイムステップス」他をマイスター・ミュージックからリリース。洗足学園音楽大学教授、昭和音楽大学、国立音楽大学各講師。



## 佐藤 潔氏 (チューバ) *Kiyoshi Sato*

高崎生まれ。1983年東京藝術大学卒業。世界チューバ協会主催の学生ソロコンクールに入選。1985年南方カリフォルニア大学に留学。同  
大学専攻科修了。1986年第3回日本管打楽器コンクール第2位入賞(1位なし)。2006年紀尾井ホールにおいてリサイタル「佐藤潔  
Tuba Concert 低音の魅力!」を開催し好評を得る。チューバを故大石清、多戸逸久三、故Tommy Johnson、Roger Bobo、Jim Self各氏  
に師事。現在、東京都交響楽団チューバ奏者、東京メトロポリタン・ブラス・クインテットのメンバー。またクラシックだけでなく「村  
田陽一と SOLIDBRASS」などのユニットにも参加。スタジオ・ミュージシャンとして映画やアニメのサウンドトラック、CM音楽、アーティ  
ストのアルバムなど、様々なレコーディングに参加。武蔵野音楽大学非常勤講師、洗足学園音楽大学客員教授。